

**REVISTA PRESEI**  
**6 noiembrie 2018**

**ADEVĂRUL: Topul Universităților românești: ascensiunea instituțiilor cu profil tehnic/ Florinela Iosip**

Cea mai bine cotate universitate din țară pentru anul 2019 este Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Instituția este urmată de Universitatea din București (care anul trecut a ocupat locul I) și Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, care se menține pe locul III. Cel puțin așa arată un clasament internațional al universităților din Estul Europei și centrul Asiei, care arată și o ascensiune semnificativă a universităților cu profil tehnic.

Surpriza clasamentului național - realizat în baza datelor din Topul intitulat „QS EECA (Emerging Europe and Central Asia) University Rankings 2019” - este cu privire la instituția care ocupă locul IV, și-anume: Universitatea Politehnica din București.

Dacă anul trecut, aceasta ocupa locul VII, pentru anul 2019 instituția este clasată imediat după podium - în locul Universității de Vest din Timișoara, care acum coboară pe poziția a V-a. Aceasta este succedată de Universitatea Tehnică „Gheoghe Asachi” din Iași, ocupând locul VI la fel ca anul trecut.

Pe locul VII în rândul universităților românești se află Universitatea Politehnica din Timișoara, care avansează cu o poziție față de anul trecut.

Tot cu un loc față de anul trecut urcă și Universitatea Tehnică din Cluj Napoca. Concret, instituția ajuns de pe locul IX în 2018 pe locul VIII în 2019.

O altă ascensiune de remarcat, în opinia specialiștilor în educație, este cea a Universității „Ștefan cel Mare din Suceava – cu specializări tehnice în proporție de 40% - care intră în Top 10 al instituțiilor de învățământ superior din România.

„Modificările din clasament ilustrează anumite schimbări în arhitectura instituțională a universităților din România. Spre exemplu, creșterea universităților cu profil tehnic, și nu numai, din țara noastră se datorează valului de cadre didactice tinere intrate în ultimii ani, respectiv a maturizării din punct de vedere științific a profesorilor mai vechi. Remarcabil este progresul Universității Ștefan cel Mare din Suceava, unde s-a simțit amprenta managementului axat pe acest tip de performanță. De asemenea, Universitatea Babeș-Bolyai sau Universitatea din București au un potențial enorm, însă ar trebui sprijinite suplimentar de Ministerul Educației Naționale”, este de părere Marius Deaconu, președintele Consiliului Tineretului din România.

De altfel, Mihai Dimian, prorector al Universității Ștefan cel Mare din Suceava spune că instituția unde activează se bazează pe „importul” de profesori și pe numărul de lucrări citate. „O practică pe care încercăm să o dezvoltăm este aducerea de cadre didactice specializate din afară, în ultimul an reușind să angajăm trei experți, dar și dezvoltarea mecanismului de raportare a activității de cercetare - mai ales în privința numărului de lucrări citate”, declară pentru „Adevărul” Mihai Dimian.

La rândul lor, reprezentanții studenților afirmă: „Faptul că universitățile de filieră tehnică au urcat în clasament față de anul trecut demonstrează că reputația lor în rândul persoanelor chestionate este una mai bună, dar și că interesul pentru cercetare a crescut. De asemenea, internaționalizarea reprezintă un alt punct care a început să câștige teren în rândul comunităților academice românești, care sunt tot mai vizibile prin practicile de atragere și recrutare de studenți internaționali”, subliniază președintele Alianței Naționale a Organizațiilor Studențești, Petrișor Țucă.

**Cum a ajuns Universitatea Babeș-Bolyai pe primul loc**

Președintele Academiei Române și, în același timp, rectorul Universității Babeș-Bolyai, Ioan Aurel Pop, spune că topurile internaționale țin tot mai mult cont de științele aplicative.

„Motivul pentru care Politehnica din București sau din Timișoara cresc în clasamentele internaționale este că acestea țin tot mai mult cont de științele aplicative și competitive. Universitatea Babeș-Bolyai

și-a dezvoltat foarte mult componentele de inginerie și medicină în ultimii ani, acesta fiind unul dintre principalele motive pentru care ne-am menținut pe primele locuri, iar anul acesta am ajuns chiar pe locul I. De asemenea, profesorii noștri sunt obligați să raporteze activitatea științifică la fiecare sfârșit de an. Nu în ultimul rând, noi încurajăm coperarea cu cadre didactice și cercetători din afară”, a explicat Ioan Aurel Pop.

### **Universitatea din București, pe locul I la încrederea în rândul angajatorilor**

Totodată, Mirabela Amarandei, purtătoare de cuvânt a Universității din București punctează că e necesar să ne uităm la tabloul mai larg al clasamentului EECA.

„Observăm că Universitatea din București are o evoluție ascendentă în 2019, îmbunătățindu-și performanța în ultimul an cu 2 locuri, așa cum menționează și autorii clasamentului. Universitatea noastră se remarcă în mod deosebit în ceea ce privește doi indicatori, acela al reputației academice și al reputației angajatorilor. De altfel, dacă ne referim la ultimul dintre aceștia, este de menționat faptul că Universitatea din București este singura universitate din România inclusă în QS Employability 2019, a doua oară consecutiv când Universitatea obține acest rezultat. Cu alte cuvinte, este apreciată nu doar buna reputație a companiilor, a instituțiilor angajatoare ale absolvenților noștri, dar și relația dintre angajatori și studenți, sau parteneriatele cu mediul privat, cu angajatorii”, afirmă Mirabela Amarandei

### **Care sunt cele mai bune 10 universități din țară**

Cel mai bine cotate instituție de învățământ superior din țară pentru anul 2019 este Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca. Pe locul II este clasată Universitatea din București, iar pe III se află Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași. Următoarele instituții de învățământ superior sunt: Politehnica din București (IV), Universitatea de Vest din Timișoara (V), Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași (VI), Universitatea Politehnica din Timișoara (VII), Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Academia de Studii Economice din București (IX) și Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava (X).

Pentru efectuarea topului, s-au avut în vedere mai multe criterii de evaluare. Astfel, reputația în rândul academicienilor din afară a contat 30%, reputația în rândul angajatorilor – 20%, numărul de studenți raportat la profesori - 10%, numărul de lucrări publicate în revistele de specialitate - 10%, colaborarea cu experți din afară - 10%, prezența în spațiul online - 5%, numărul de angajați cu diplomă de doctorat - 5%, numărul de citări ale publicațiilor membrilor universității - 5% și incluziunea profesorilor și a studenților din străinătate – 5%.

Alte observații: - Universitatea Babeș-Bolyai are una dintre cele mai semnificative creșteri la numărul de profesori din afară (2018 - 9.3 puncte, 2019 - 43.4 puncte)

- Universitatea din București rămâne cu cel mai mare punctaj în privința reputației în spațiul academic din străinătate (2018 - 89.3 puncte, 2019 - 85.7 puncte). Universitatea Babeș-Bolyai avea în 2018 - 83.6 puncte, iar în 2019- 83.1 puncte

- Universitatea din București are cel mai mare punctaj în topul universităților angajabile în 2019 (76.1). Pe următoarele locuri se situează ASE, Politehnica București și Universitatea Babeș Bolyai

- Cele mai citate universități din România sunt: Universitatea Babeș-Bolyai (85.8 puncte), Universitatea din Suceava (62.9 puncte), Universitatea de Vest din Timișoara (59.3). Universitatea din Suceava a urcat de pe locul VII (unde era anul trecut) pe locul II

- Universitățile cu cele mai multe articole publicate în reviste de specialitate sunt: Universitatea „Gheorghe Asachi” din Iași, Politehnica din București și Politehnica din Timișoara

- Toate universitățile din clasament au primit punctajul maxim pentru numărul de profesori care au doctorat, cu excepția Universității Tehnice din Cluj Napoca, ASE, Universitatea din Craiova și Universitatea din București

- Universitățile care stau cel mai bine la prezența în spațiul online sunt: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca, ASE din București și Universitatea din București .

## **REVISTA 22: Strategiile educaționale ale guvernării: țării cât mai mulți analfabeți/ Raluca Alexandrescu**

Ministerul Educației a făcut din nou proba lipsei totale de interes față de ameliorarea calității învățământului, într-o ignorare vinovată a vocilor actorilor angajați în sistemul educațional.

Ministerul Educației Naționale (MEN) a modificat peste noapte tipul de subiecte la evaluarea națională și la bacalaureat. Două zile mai târziu, a dat înapoi, nu integral, ci printr-o amânare a aplicării sistemului pentru sesiunea din 2020. Fără o consultare prealabilă cu principalii actori instituționali și profesionali implicați (Consiliul Național al Elevilor, Federația Părinților, Federația Sindicatelor Libere din Învățământ și Federația Sindicatelor din Educație „Spiru Haret”), fără un ministru titular al portofoliului și, fapt devenit obișnuiță pentru sistemul românesc de învățământ, în toiu anului școlar, elevii de clasa a VIII-a și a XII-a aflau că modalitățile de evaluare a cunoștințelor lor la sfârșitul ciclurilor se modifică. Nu oricum, ci aplicând un sistem în care 40% din cunoștințe urmează a fi verificate în sistem grilă, inclusiv la materii precum româna sau istoria.

Reacțiile au apărut imediat: de la cele ale organizațiilor și sindicatelor până la ale profesorilor direct implicați în pregătirea elevilor pentru examenele vizate de modificări. Concluzia generală care s-a desprins în cele două zile cât i-au trebuit ministerului până să decidă amânarea acestei măsuri a fost că sistemul grilă va conduce la o promovabilitate artificială, dat fiind gradul extrem de redus de dificultate a subiectelor. În plus, introducerea „itemilor obiectivi”, cum se numesc grilele în jargonul Centrului Național de Evaluare și Examinare (CNEE), la materii precum româna sau istoria reduce până la dispariție posibilitatea testării și evaluării unor competențe obligatorii la sfârșitul gimnaziului și liceului, cum ar fi exprimarea și scrierea corectă din punct de vedere gramatical, capacitatea de a citi și de a înțelege în mod activ un text dat și de a-l interpreta. Cu alte cuvinte, textele grilă, mai cu seamă la aceste materii, nu mai pot identifica și depuncta, acolo unde este cazul, analfabetismul de bază și cel funcțional, în condițiile în care, potrivit testelor PISA și rapoartelor întocmite pe baza cifrelor furnizate de MEN, 42% din elevii de 15 ani sunt analfabeți funcționali.

Știrea i-a luat prin surprindere până și pe oficialii ai CNEE: dacă citim printre rândurile declarațiilor oficiale, citate de [Edupedu.ro](http://Edupedu.ro), aflăm că decizia „a fost o părere a conducerii Ministerului Educației, CNEE și-a spus punctul de vedere, dar s-a luat această decizie”. Interesantă este și motivația expusă de același oficial, care denotă totala lipsă de viziune și concentrarea pe unicul obiectiv al ameliorării punctajelor finale: „S-a considerat că, în felul acesta, se va reduce diferența în notele obținute de elevi la contestații. Au fost cazuri unde diferența dintre evaluarea de la examen și cea de la contestație a fost destul de mare. Introducând acești itemi obiectivi, se mai reduce decalajul de punctaj”.

Primul aspect complet ignorat de minister a fost cel al conformității cu legea: potrivit Legii învățământului, modalitățile de examinare aferente anului în curs nu pot fi modificate după începerea anului școlar.

Un al doilea aspect este cel legat de consultarea actorilor implicați în mod direct: elevii și profesorii. Reacțiile de surpriză și protest la anunț au arătat lipsa de transparență în procesul de luare a deciziei. Evident că au apărut și yes-men-ii. De notat în acest context graba penibilă a Federației Părinților de a aplauda anunțul făcut de minister, deși, conform declarațiilor făcute de chiar reprezentanții acesteia, decizia ministerului a fost strict unilaterală.

Un al treilea aspect merită să întregească tabloul dezolant revelat de colțul de perdea ridicat prin această decizie este efectul previzibil al introducerii grilei într-un sistem de învățământ aflat în scădere în clasamentele internaționale care măsoară analfabetismul funcțional (vezi testele PISA pe 2015). Este nevoie de o reformă a bacalaureatului, dar ea trebuie să respecte în primul rând principiile de bază ale elaborării oricărei politici publice, anume consultarea largă, transparența și predictibilitatea. Ar trebui apoi să definească în mod clar și convingător viziunea, obiectivele reformei, așa cum alte țări europene o fac (de exemplu, reforma bacalaureatului în Franța).

Într-un raport publicat la începutul lui octombrie 2018, Institutul Internațional pentru Democrație și Asistență Electorală (International Institute for Democracy and Electoral Assistance - IDEA) analizează starea democrației actuale la nivel global și reface evoluțiile, din perspectiva indicatorilor folosiți, în perioada 1975-2017. Pentru perioada 2013-2017, România începe să stea din ce în ce mai prost în clasament, ocupând un nedorit loc fruntaș în topul țărilor cu declin accentuat al calității democrației. Din cele 12 țări prezente în acest clasament, 3 sunt din Europa (Polonia, Ungaria și România). Unul

dintre punctele nevralgice este tocmai elaborarea netransparentă și nepredictibilă a politicilor publice.

Ministerul Educației a făcut din nou proba lipsei totale de interes față de ameliorarea calității învățământului, într-o ignorare vinovată a vocilor și opiniilor actorilor angajați în sistemul educațional. Încadrându-se perfect, de altminteri, în dezastrul general al actualei guvernări PSD-ALDE.

### **ADEVĂRUL: Funcționarii din ministere, blagosloviți cu creșteri salariale uriașe de la 1 ianuarie. Cine sunt beneficiarii/ *Afrodita Cicovschi***

Creșterea diferențiată a salariului minim pe economie, în funcție de vechime sau de studii superioare, va aduce statului un efort financiar destul de greu de suportat, cu atât mai mult cu cât majorarea aplicată anumitor categorii de personal se apropie de 1.000 de lei, în anumite cazuri acest nivel fiind cu mult depășit.

Concret, ministrul Muncii Olguța Vasilescu, a informat că salariul minim pe economie ar urma să fie crescut de la data de 1 decembrie, iar de la 1 ianuarie să se aplice majorarea diferențiată a acestuia, 2.080 lei pentru cei care au mai puțin de 15 ani vechime și nu au studii superioare, cei cu vechime de peste 15 ani și studii superioare urmând să beneficieze de un venit lunar brut de 2.350 lei începând cu 1 ianuarie, după ce va fi modificat Codul Muncii.

Acest nivel minim de 2.350 lei brut nu se va aplica însă multor categorii de bugetari pentru care creșterile salariale sunt uriașe.

Astfel, potrivit datelor postate de Vasilescu pe pagina sa de Facebook, de la 1 ianuarie, salariile din ministere vor crește substanțial, ajungând la circa 6.300 lei în cazul unui consilier grad superior (creștere cu 650 lei), creșterea aplicată consilierilor debutanți fiind de 1.652 de lei.

Un referent va avea o creștere de 1.400 de lei, până la peste 3.700 de lei, iar un referent debutant va încasa 3.474 de lei de la 1 ianuarie 2019.

Ministrul nu exclude concedierile în cadrul Ministerului Muncii.

#### **Ministerul Apărării**

Și salariile de bază ale cadrelor armate vor crește de la 1 ianuarie, un maior urmând să primească 5.019 lei brut (creștere de 845 lei), în timp ce un căpitan va primi 4.324 lei (creștere de 864 lei).

Un locotenent va primi 3.445 lei brut (creștere de 868 lei), un sublocotenent va primi 2.958 lei (creștere de 836 lei), un plutonier 3.017 lei (creștere de 932 lei), iar un sergent major 2.933 lei (creștere de 848 lei).

Salariul de bază al unui sergent va fi de 2.618 lei (creștere de 533 lei), cel al unui caporal I de 2.437 lei (creștere de 352 lei), iar cel al unui soldat de 2.236 lei (creștere de 151 lei).

Veniturile militarilor se vor numi de la 1 ianuarie salariu de bază, în loc de solda de funcție, toate exemplele date fiind pentru cei care au gradația 4.

#### **Ministerul Afacerilor Interne**

În ce privește salariile din Ministerul Afacerilor Interne (MAI), un sergent major va avea 2.578 lei (493 lei în plus), un plutonier major va avea 2.858 lei (727 lei în plus), iar un căpitan 4.688 lei (948 lei mai mult).

Venitul lunar al unui locotenent colonel va fi de 4.928 lei, cu 912 lei mai mult decât în decembrie, un agent șef adjunct va primi 2.907 lei, cu 704 lei în plus, un agent șef 3.134 lei, 638 lei în plus, un subcomisar II – 4.645 lei (creștere de 965 lei), iar un subcomisar I – 5.063 lei (creștere de 868 lei).

Veniturile angajaților MAI se vor numi de la 1 ianuarie salariu de bază, în loc de salariu de funcție, toate exemplele date fiind pentru cei care au gradația 4.

#### **Învățământ**

De la 1 ianuarie, salariile din învățământ pot ajunge la 9.289 lei, în cazul profesorilor universitari creșterea aplicată fiind de 693 lei.

Aceleași date arată că un profesor cu 25 de ani vechime va avea o creștere de 327 de lei și va ajunge la 5.376. Profesorii cu studii superioare de lungă durată vor avea o creștere de 343 de lei și vor ajunge la 4.477, iar profesorii debutanți vor avea o creștere de peste 1.400 de lei.

În ceea ce privește asistenții universitari, aceștia vor beneficia de o creștere de 141 de lei, până la peste 3.700 de lei. Potrivit ministrului, „multe dintre aceste salarii vor continua să crească până în 2022”. Salariile medicilor și asistentelor medicale nu vor mai crește de la 1 ianuarie, pentru că au

urcat direct pe grila din 2022, a spus ministrul Muncii, precizând că se vor înregistra creșteri ale veniturilor celorlalte categorii din Sănătate. Mediul privat va fi consultat în curând, prin intermediul unui chestionar postat pe site-ul Ministerului pentru IMM-uri.

### **CLICK: «Salariile bugetarilor cresc, dar vor fi și concedieri»/ Carmen Ștefan**

Nu va curge numai lapte și miere! E avertismentul ministrului muncii, Lia Olguța Vasilescu, referitor la majorările salariale ce urmează. Până la urmă guvernul a decis ca, de la 1 decembrie, salariul minim brut pe economie să crească la 2.080 de lei, iar de la 1 ianuarie să se aplice și legea salarizării. Dar, atenție! Creșterile salariale vor aduce și disponibilizări în sistemul bugetar.

Salariul minim pe economie va fi, de la 1 decembrie 2018, de 2.080 de lei brut, adică 1.263 de lei în mână. Inițial Guvernul a vrut să facă această majorare de la 1 noiembrie, dar patronatele s-au împotrivit. “Noi am avut în plan ca să o facem din luna noiembrie. Sindicatele ne-au reproșat că nu am făcut salariul minim diferențiat, așa cum scrie în programul de guvernare, și i-am asigurat că până la sfârșitul anului acest lucru se va întâmpla. De asemenea, noi ieșisem în dezbatere publică cu un salariu minim pe economie de 2.050 de lei. Iarăși ni s-a atras atenția că trebuie să fie de 2.080 (de lei - n. r.) ca să fie o creștere de 100 lei pe net, cât e prevăzut în programul de guvernare, ceea ce este într-adevăr corect. De la 1 ianuarie intră Legea salarizării, iar de la 1 decembrie intră salariul minim pe economie”, a explicat Vasilescu.

Ministrul a mai specificat că de la 1 ianuarie salariul minim pe economie se va calcula diferențiat în funcție de studii, iar săptămâna viitoare sau la următoarea ședință de Guvern va intra o ordonanță de urgență pentru modificarea Codului Muncii. Astfel, salariul minim pe economie va fi de 2.080 de lei, dar cei cu studii superioare sau cu vechime de 15 ani vor avea salariul minim 2.350 de lei.

Apoi, tot de la 1 ianuarie va intra în vigoare și legea salarizării unitare, prin care, până în 2022, salariile bugetarilor vor crește, în fiecare an, cu 25% din diferența dintre salariul pe care urmează să îl aibă în 2022 și cel din prezent. „În fiecare an, începând din 2019 până în 2022, se crește la bugetari cu 25% din diferență la salariu. Atenție, ce înseamnă această diferență, pentru că au fost multe confuzii în ultima perioadă, s-a spus că se crește cu 25% pe brut, de la 1 ianuarie. Nu, este 25% din diferență. De exemplu, eu am acum un salariu, să zicem, de 2.000 de lei și în grilă, în lege, este scrisă o cifră de 6.000 de lei care ar trebui să fie salariul meu în 2022. Asta înseamnă că diferența între ceea ce am acum în plată și ceea ce urmează să primesc în 2022, când este intrarea efectivă a legii în vigoare, este de 4.000 de lei. 25% din această diferență înseamnă 1.000 de lei creștere în fiecare an”, explică ministrul muncii.

Ea a adăugat că educația și sănătatea au fost tratate ca domenii prioritare. „Medicii și asistentele au urcat direct pe grila din 2022, deci ei de la 1 ianuarie nu vor mai avea nici un fel de creștere, în schimb ceilalți din sectorul sanitar vor avea, biologi, chimiști, farmaciști, iar educația a avut o creștere de 25% anul acesta, deci 25% raportat la salariul de anul trecut. Lor le-a rămas destul de puțin de recuperat”, a mai afirmat Vasilescu.

Salariile profesorilor vor crește astfel: profesor cu 25 de ani vechime va avea o creștere de 327 de lei și va ajunge la 5.376, profesorii cu studii superioare de lungă durată vor avea o creștere de 343 de lei și vor ajunge la 4.477, iar profesorii debutanți vor avea o creștere de peste 1.400 de lei. Profesorii universitari vor avea un plus de 693 de lei și vor câștiga 9.289 de lei. În ceea ce privește asistenții universitari, aceștia vor beneficia de o creștere de 141 de lei, până la peste 3.700 de lei.

În ministere, salariile vor crește astfel, potrivit graficelor prezentate de ministru: consilier grad superior, creștere de 650 de lei până la peste 6.300 de lei, consilieri debutanți, creșterile vor fi de 1.652 de lei. Un referent va avea o creștere de 1.400 de lei, până la peste 3.700 de lei, iar un referent debutant va încasa 3.474 de lei de la 1 ianuarie.

Dar, data de 1 ianuarie poate aduce și o serie de concedieri din rândul angajaților ministerelor, în special cel al Muncii, a spus ministrul Olguța Vasilescu. “Am început o reorganizare, dispar jumătate din funcțiile de conducere județene (...) O mare parte din personalul de care nu mai avem nevoie va fi mutat la casa de pensii”, a declarat ministrul în emisiunea tv.

«O creștere a salariilor nu se poate face din pix»

Dragoș Anastasiu, om de afaceri în domeniul transporturilor și turismului

“O creștere a salariilor nu se poate face din pix și fără studii de impact. Dacă e făcută forțat și fără corelare cu productivitatea, riscă să devină un bumerang”, explică pentru HotNews Dragoș Anastasiu, om de afaceri și președinte al Camerei de Comerț și Industrie Româno-Germane.

Iată care sunt hibebe creșterilor salariale în opinia omului de afaceri:

Salariile în zona bugetară au ajuns să fie în medie cu 30% mai mari decât în economia privată. Acest lucru este unic în Europa. Mai mult, este nevoie urgentă de reducerea aparatului administrativ central și local.

Legarea salariului minim de diplome este inacceptabilă. Salariul trebuie să aibă de-a face cu activitatea propriu-zisă, cu productivitatea. Dacă un inginer dorește să fie angajat pe post de muncitor necalificat nu poate primi un salariu mai mare decât un muncitor care face același lucru.

Mărirea salariului minim fără a se ține seamă de industrie și zonă e contraproductivă. Nu poți pune în aceeași oală industria IT cu agricultura, cum nu poți trata la fel ce se întâmplă în București cu ce se întâmplă, de exemplu, în Vaslui.

Stabilirea unui salariu minim pe oră (așa cum este în Germania) ar putea fi o soluție mai bună.

Creșterea costurilor cu forța de muncă se va reflecta în prețuri. Pentru unii se va reflecta în creșterea muncii la negru și prin urmare cei care sunt corecți nu au altă șansă decât să se eficientizeze. Se ajunge astfel, ori la creșteri de prețuri, ori la scăderea locurilor de muncă.

### **EVENIMENTUL ZILEI: Simona Halep va fi Doctor Honoris Causa „Beneficiorum Publicorum”**

Simona Halep va primi la Timișoara titlul de Doctor Honoris Causa „Beneficiorum Publicorum”, din partea Universității de Vest.

Anunțul a fost făcut luni, de conducerea instituției de învățământ superior din Timișoara. Acesta va fi primul titlu DHC al tenismenei, în cariera sa.

”În demersul său de recunoaștere a valorilor României, UVT va acorda, în 23 noiembrie, titlul de Doctor Honoris Causa sportivei numărul 1 mondial în tenis, o adevărată personalitate și un ambasador de prim rang al României în lume: Simona Halep. Titlul de Doctor Honoris Causa este unul onorific, acordat personalităților, celor care s-au distins în anumite domenii, prin activitatea lor profesională și socială”, transmit oficialii UVT. Dintre personalitățile distinse până acum de către UVT cu acest titlu menționăm pe bine-cunoscuții actori Florin Piersic, Maia Morgenstern și Marcel Iureș sau primul și singurul cosmonaut român, Dumitru Dorin Prunariu. De asemenea, în 2019 vor fi distinși și alți români de excepție.

### **ȘCOALA9: Lăsați copiii să citească ce vor/ Roxana Stan**

Ca să scrii pentru copii, observă-i. Ca să-i faci curioși, du cărțile acolo unde sunt ei. Ca să citească de plăcere, lasă-i să-și aleagă lecturile. Laura Câlțea, redactor-șef al editurii pentru copii Nemi, vorbește despre literatura adresată celui mai exigent public.

Laura Câlțea este absolventă a Literelor bucureștene și doctor în filologie la CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii). Timp de trei ani a predat limba și literatura română în mai multe licee din București, iar următorii cinci i-a petrecut în domeniul editorial. Din 2014, de când și-a luat un an liber în care să se ocupe numai de blog, scrie pe Blogul unei cititoare de cursă lungă și, datorită lui, în septembrie 2015 i s-a oferit propunerea de a se alătura editurii Nemira, ca redactor-șef la Nemi. Pe lângă activitatea de redactor-șef, Laura Câlțea coordonează lunar câteva cluburi de lectură și ține seminarii de Istoria culturii și a mentalităților la Facultatea de Litere a Universității din București.

Școala9: Cărți pentru copii. Care sunt primele cuvinte sau expresii pe care le asociezi acestei sintagme?

Laura Câlțea: Am ajuns editor de carte de copii dintr-o întâmplare. Și am acceptat provocarea pentru că este unul dintre cele mai dificile genuri de carte pe care le poți face ca editor. Așa că atunci când mă gândesc la carte de copii, mă gândesc invariabil la cărți ilustrate, la cărți foarte frumoase, deoarece copiii sunt un segment de public foarte pretențios și trebuie să-i „păcălești” mai mult decât pe ceilalți. Dacă la adulți e suficientă o copertă frumoasă, la copii, trebuie să fie totul frumos: de la hârtie la copertă, de la poveste la imagini. Tot.

Ș9: În ultima vreme, ilustrațiile par să cucerească terenul literaturii. De unde vine această nevoie?

L.C: În ceea ce privește piața de carte românească, această tendință este motivată de o lipsă. Foarte mulți oameni care acum sunt maturi în copilărie nu au avut cărți frumoase. Chiar dacă se făceau cărți cu ilustrații, acestea erau mai minimaliste. A existat și o epocă a cărților cu poze, din ce în ce mai frumoase, din ce în ce mai veridice, din ce în ce mai frumos aranjate, dar ilustrațiile oferă și o perspectivă personală. Nu mai ai doar captura de imagini, ai și viziunea celui care face ilustrația. Cu toții ne-am dorit sau ne-am dori, poate, să pictăm frumos. Ilustrația adaugă un plus de valoare, un plus de individualitate.

Ș9: Cu toții am cotrobăit, cel puțin o dată, în copilărie, prin biblioteci, răsfoind cărți pe care părinții sau alți adulți ni le luau din mână, pentru că „nu eram suficient de mari”. Ce cărți din lumea adulților ar putea fi citite, totuși, de către copii?

L.C: Depinde de copii. De asta este întotdeauna o provocare foarte mare să pui pe coperta a IV-a a unei cărți vârsta recomandată. Depinde de backgroundul copilului, de cât a citit, de cât de mult s-au ocupat părinții de educația lui, de câtă deschidere are copilul respectiv. Mi s-ar părea mai degrabă invers, că sunt foarte multe cărți de copii care ar trebui citite acum de adulți, pentru că adulții tind să se ia prea mult în serios. Micul Prinț, spre exemplu, e o carte de copii, dar o putem citi la orice vârstă și mesajul ei simplu și ilustrațiile ei sunt emoționante oricând. Și atunci unde o poziționezi – la carte de copii sau de adulți? Cred că genul acesta de împărțire arbitrară, pe genuri, pe categorii, pe limitări, face rău cărților. Sunt autori români care nu vor să (mai) scrie literatură pentru copii pentru a nu fi „etichetați” drept autori de cărți pentru copii, considerând că asta i-ar „da înapoi”, deși acest segment de literatură este unul dintre cele mai grele de abordat. Problema este la adulți, care își impun niște limite și nu mai vor să încerce orice.

Părinții, profesorii, bunicii, toți adulții serioși care spun că astăzi copiii nu mai citesc ar trebui să intre măcar puțin în interiorul cărților de copii de acum și, pornind de aici, să-și dea seama de faptul că s-au schimbat vremurile, mentalitățile, gusturile de lectură.

Trebuie să înțeleagă că astăzi copiii nu mai sunt atrași de Cireșarii sau de La Medeleni și că este foarte bine dacă citesc Harry Potter sau Jurnalul unui puști. Ideea este ca copiii să înceapă de undeva și să nu fie descurajați de adulții care le spun că „astea nu sunt cărți” sau „ar trebui să citești ce citeam eu”. De aceea, aș milita ca adulții să se mai deschidă puțin. Copiii citesc, dacă îi faci curioși. Ne plângem că ei nu citesc, dar totul constă în a-i face curioși.

Ș9: Și pentru că ai menționat Cireșarii lui Constantin Chiriță, cum „au crescut” cărțile copilăriei noastre? Singur pe lume, David Copperfield, Cireșarii? Mai sunt ele interesante pentru copii?

L.C: În mod sigur există și acum copii care le consideră interesante, doar că nu mai constituie fenomene de masă. Schimbarea de sensibilitate și de mentalitate au făcut ca volume precum Harry Potter sau Sub aceeași stea să devină fenomene de masă. Tocmai de aceea, spun că adulții ar trebui să meargă către universul mental al copiilor, să vadă ce-i interesează și, mai ales, să înțeleagă de ce. De ce Sub aceeași stea, care este o carte extraordinar de tristă, a avut succesul pe care l-a avut? Unul dintre răspunsuri este acela că se consideră că astăzi nu trebuie să vorbești cu copiii despre boală și despre moarte. Faptul că ei au citit cartea în masă arată, însă, câtă nevoie au de astfel de discuții. Adulții ar trebui să învețe multe din literatura pentru copii. Singur pe lume și David Copperfield vorbesc despre realități care nu mai spun mare lucru copilului de astăzi, care nu mai corespund universului său imaginar.

Nu-l poți acuza pe copil că nu-i place o carte care a însemnat foarte mult pentru tine, părintele, când erai mic. Lectura este plăcere și asta ar trebui să fie, iar copiii ar trebui lăsați să citească ce vor.

Ș9: Părinții ar trebui, deci, încurajați să le propună copiilor cărți care abordează subiecte dificile, precum moartea, depresia, anxietatea?

L.C: Cred că părinții ar trebui să lase mai multă libertate de alegere copiilor. E un trend foarte accentuat în parentingul modern care urmărește controlarea din ce în ce mai strictă a ceea ce are sau nu voie copilul, ceea ce nu știu dacă este sănătos nici pentru copii, nici pentru părinți. Eu am avut libertatea de a alege ce vreau să citesc, nu mi s-a impus niciodată și faptul acesta a fost hotărâtor, pentru că dacă mi se impunea să citesc poate aș fi tratat lectura ca pe o obligație și nu mi-ar fi făcut plăcere. Nu spun că trebuie să li se acorde libertate deplină, dar cred că părinții ar trebui să meargă către ceea ce le arată copiii și să înțeleagă de ce copiii lor au nevoie de așa ceva.

Ș9: Care este rolul lecturilor obligatorii pe care profesorii le prezintă elevilor la început de vacanță sau de an școlar? Se mai pliază acestea pe nevoile elevilor?

L.C: Întotdeauna a existat literatură de bibliografie, de școală, și asta nu a împiedicat pe nimeni să descopere literatura. Literatura nu este o chestie de masă, este un lucru la care trebuie să ajungi cu plăcere.

Așa cum nu tuturor ne place fotbalul, nu tuturor ne plac jocurile pe calculator, nici literatura nu trebuie să placă tuturor.

Mi se pare absolut normal ca unui om să nu-i placă să citească. Asta nu înseamnă că nu este un om inteligent sau că nu poate fi genial într-un alt domeniu. Da, mă simt mult mai confortabil într-o discuție cu un cititor, dar când am în față un om care nu citește asta nu mă determină să îl consider din start prost. Înțeleg, mai degrabă, că există ceva în spatele lui care nu l-a încurajat să citească. Evident, este un mare câștig personal când reușești să convingi un astfel de om să citească. Dar asta nu o vei face niciodată spunându-i „băi, ce prost ești că nu citești!”. Din contră, îi povestești ce ai citit tu și ce ți s-a părut interesant, legi ce ai citit de interesele lui. Așa cum el îți vorbește despre ultimul model de mașină sau despre ultimul model de telefon care îl pasionează, poți să-i spui că ultima chestie care ți-a plăcut ai găsit-o într-o carte. Transformi totul într-o poveste personală.

Revenind la întrebare, cred că e important să existe și literatură obligatorie, ținând cont de faptul că poți găsi și texte valoroase în ea. În același timp, în orice materie pe care o ai la școală, ai lucruri care-ți plac și lucruri care nu-ți plac, ai materii atractive și materii care-ți displac. S-ar putea să-ți placă biologia, dar să nu-ți placă genetica, să n-o înțelegi. Asta nu te face în niciun fel mai prost. Faptul că nu citești s-a transformat într-un snobism din partea multor cititori, care se cred mai deștepti decât necititorii, fără să ia în considerare că poți să citești fără să înțelegi. Poți să citești mii de cărți și să nu reprezinte niciun câștig pentru tine sau poți să citești câteva cărți care pentru tine să fie fundamentale. Sau poți să fii, pur și simplu, un om căruia îi place să observe lumea. Și atunci să înveți din asta. În loc să stai cu nasul în cărți, stai cu ochii în zare, privind la oamenii care trec, văzându-i cum se comportă, urmărindu-i etc. Pe parcursul vieții nu înveți numai din cărți, înveți din tot ce se întâmplă în jurul tău, din tot ceea ce faci.

S9: Copiii sunt receptivi la evenimente precum întâlnirile cu scriitori, cluburile de lectură etc.?

L.C: Oamenii au fost mereu curioși să afle cine sunt scriitorii, să discute cu alți cititori, să vorbească despre părerile lor. Fenomenul cluburilor de lectură, care a luat amploare în ultima perioadă, propune o experiență extrem de importantă, pentru că te determină să împărtășești idei, să te deschizi și asta este adevăratul rol al literaturii. Cluburile de lectură te învață că felul în care tu vezi și înțelegi o carte nu este singurul, că sunt oameni care gândesc altfel și că pot exista mai multe feluri de „dreptate”. Iar pentru elevi asta este de-a dreptul important. Există această glumă: majoritatea elevilor cred că toți scriitorii din manuale sunt morți. Este un șoc pentru unii dintre ei să realizeze că scriitorii sunt vii și trăiesc printre noi. La Nemi facem de fiecare dată turneu de lansare pentru autorii români, nu numai în librării, pentru că copiii nu sunt genul de cititori pe care să-i aduci doar în librării. Din contră, trebuie să-i aduci în alte contexte, în care ei să se simtă bine. Pentru ei, cartea este un obiect situat undeva sus. În momentul în care cobori obiectul ăsta și-l aduci în lumea lor, ei se simt mai apropiați de el. Dacă la lansările de carte pentru adulți sunt trei-patru oameni care vorbesc și alții care stau și ascultă, în cazul copiilor e foarte plictisitor să faci asta. Trebuie să interacționezi, să-i aduci pe ei la tine și atunci este o adevărată provocare pentru scriitori.

Copiii sunt unul dintre cele mai exigente publicuri. Dacă ei se plictisesc, nu sunt politicoși, nu-și ascund căscatul. Este foarte dificil pentru un scriitor să facă față unui asemenea public.

Orice se află în jur și îi poate aduce mai aproape de carte mi se pare binevenit. Poate să fie vorba de o lansare într-un loc de joacă, unde să vină un magician. Du-te acolo unde sunt ei și o să vină și ei acolo unde ești tu. Dacă te duci cu cartea la locul de joacă și o transformi într-o chestie pe gustul lor, s-ar putea ca data viitoare să ceară ei singuri.

S9: Se scrie în România literatură pentru copii? Care sunt tendințele actuale?

L.C: Se scrie din ce în ce mai mult, deoarece cartea de copii este una dintre cele mai bune piețe în momentul ăsta. Se vinde mult mai mult decât cartea pentru adulți, nu numai la noi, ci pe plan internațional. Motiv pentru care atât editurile cât și autorii au văzut o oportunitate. Autori care scriau pentru adulți au început să scrie și pentru copii, dar există și autori care scriu numai pentru copii și care s-au specializat în acest sens. Așa cum am mai zis, este una dintre cele mai dificile forme de literatură, pentru că nu este la fel să scrii pentru copii ca pentru adulți. În 99% dintre cazuri, refuz manuscrite din cauză că nu sunt adaptate publicului. Dacă folosești foarte multe diminutive într-un



text sau dacă protagonistul tău are 9 ani, nu înseamnă că ai o carte pentru copii. De exemplu, Ochi de pisică, a lui Margaret Atwood, care pornește de când personajul avea câțiva ani și se plimba cu părinții ei prin Canada, și Împăratul muștelor, de William Golding – cărțile astea au ca protagoniști copii, dar asta nu le face cărți pentru copii. Sunt alte lucruri care transformă scriitura într-una pentru copil. Trebuie să te gândești la el, la ce-l interesează, la universul lui mental, la felul în care i te adresezi. Dacă pui diminutive, nu înseamnă că, gata, copilul o să simtă că este o carte pentru el.

Se scrie din ce în ce mai mult și mi se pare îmbucurător, doar că scrisul este meserie și, ca să scrii, în primul rând trebuie să citești. Am primit odată manuscrisul unei cărți pe care autorul o considera un Harry Potter românesc. Am citit un volum și mi-am dat seama că omul ăla n-a citit Harry Potter.

Trebuie să citești multă literatură pentru copii. Trebuie să interacționezi cu ei, să îi privești, după aceea începi să scrii.

Există scriitori absolut geniali, cum sunt Florin Bican sau Sînziana Popescu, a cărei serie, Andilandi, va fi acum republicată și revizuită la Nemi. Și-a adaptat atât de bine discursul și se vede că își cunoaște publicul. Ea nu ține să scrie doar o carte pentru copii, ține cont de copii. Atenția la publicul tău este cea care îți transformă cartea în ceea ce trebuie. Și există o mulțime de alți autori care au început să scrie în ultima vreme pentru copii, indiferent dacă au sau nu talent.

Ș9: La Nemi sunt preponderente operele scriitorilor români sau traducerile?

L.C: Am început cu traduceri, vreo doi ani de zile, cred, și, după ce am pus bazele editurii, am început să lucrez cu autori români. În continuare, traducerile sunt preponderente, însă seriile cu autori români au fost mai intens promovate, pentru că cititorii sunt interesați de scriitorii români. De exemplu, ultima carte publicată la Nemi, la care lucrez de doi ani de zile, aparține unui autor român, Adrian Șonka, Ghidul micului astronom prin Univers sau Astronomie pentru copii și restul lumii. I-am pus subtitlul ăsta deoarece, apropo de limitări, nu cred că este o carte doar pentru copii. Prin felul în care scrie și se adresează, poate fi citită la fel de bine și de către adulți. Pentru că vorbește foarte amuzant și documentat, fără diminutive, iar la lansările lui vin mai mulți copii decât e loc în librărie.

## **EVENIMENTUL ZILEI: Începe reevaluarea Școlilor Doctorale**

### **Începe reevaluarea Școlilor Doctorale**

Ministerul Educației Naționale a stabilit noile criterii de evaluare a Școlilor Doctorale. Conform metodologiei semnate de ministrul interimar al Educației, Rovana Plumb, procesul va începe cu o autoevaluare făcută de fiecare universitate până cel târziu pe 15 februarie 2019. **Apoi, Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior sau o agenție străină va evalua fiecare domeniu de studii de doctorat.** ARACIS are obligația de a elabora, în termen de 45 de zile de la intrarea în vigoare a ordinului, ghidul de evaluare a studiilor universitare de doctorat, iar instituțiile organizatoare de studii universitare de doctorat au obligația de a re-

aliza, până la data de 15 februarie 2019, raportul de evaluare internă și de a solicita evaluarea realizată de agenția de asigurare a calității din țară sau străinătate. Ideea evaluării pornind de la un raport făcut chiar de universitate cu privire la corectitudinea propriei sale activități este similară celei avansate în 2015-2016 de fostul ministru Adrian Curaj, care a atras critici dure din partea societății. **Propunerea lui Curaj venea, însă, cu o procedură de verificare a plagiatelor din cadrul universităților. În actuala metodologie semnată de Plumb, plagiatele din istoricul școlilor doctorale nu există în procesul de evaluare. (Cristian Tănase)**

■ Anunț oficial ■ Evaluarea studiilor doctorale

## Ministerul Educației, neinteresat de plagiat

Ministerul Educației a aprobat Metodologia de evaluare a studiilor universitare de doctorat după șapte ani de pauză. Procesul va fi realizat de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS). MEN nu spune nimic în document despre verificarea plagiatelor, boală veche a învățământului doctoral din România.

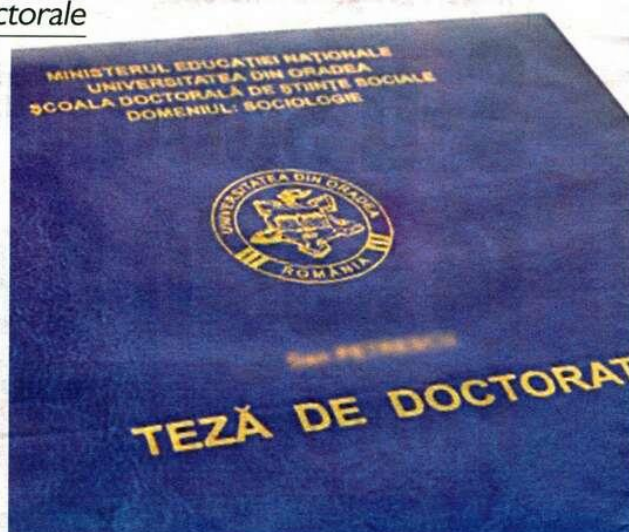
THEODORA ȘUTIU

Procesul începe cu o autoevaluare făcută de fiecare universitate, urmând ca acestea să ceară Agenției evaluarea fiecărui domeniu de studii universitare de doctorat. ARACIS va numi după acest proces o comisie de experți, care analizează raportul de evaluare internă și verifică, prin vizite la universitatea solicitantă, dacă îndeplinește standardele pe domenii și face propriul raport de evaluare.

MEN anunță că la solicitarea Consiliului Național al Rectorilor (CNR) a creat

cadrul legal pentru demararea procesului de evaluare a studiilor universitare de doctorat. „ARACIS are obligația de a elabora, în termen de 45 de zile de la intrarea în vigoare a ordinului, ghidul de evaluare a studiilor universitare de doctorat, iar instituțiile organizatoare de studii universitare de doctorat au obligația de a realiza, până la data de

15 februarie 2019, raportul de evaluare internă și de a solicita evaluarea de către



agenția de asigurare a calității din țară sau străinătate. (...) Fiecare școală doctorală este evaluată, din cinci în cinci ani, în cadrul procesului de evaluare periodică a

**O școală doctorală care și-a pierdut acreditarea poate să se reacrediteze, după cel puțin cinci ani de la pierderea acestei calități, numai în urma reluării procesului de acreditare.**

IOSUD, în vederea menținerii acreditării”, se arată în comunicatul ministerului.

Evaluarea se realizează pe domeniile de studii universitare de doctorat: „Evaluarea școlilor doctorale prevăzute în Legea 100/2018 și care își mențin acreditarea până la realizarea procesului de evaluare periodică, dar nu mai târziu de 31 decembrie 2019, se realizează în paralel și concomitent cu evaluarea domeniilor de studii universitare de doctorat”, mai spune sursa citată.

## ROMÂNIA LIBERĂ: Bursele elevilor, erodate de inflație

### Bursele elevilor, erodate de inflație

Asociația Elevilor din Constanța (AEC) condamnă lipsa de interes din partea primarului municipiului Constanța față de elevii aflați în situații de risc și față de sprijinirea performanței.

Consilierii locali din municipiul Constanța au votat, miercuri, un proiect pentru aprobarea bursei aferente semestrului I. Cuantumurile aprobate pentru bursele școlare au rămas aceleași ca în urmă cu un an, și anume: 50 lei - bursa de merit, 200 lei - bursa de studiu, 200 lei - bursa de ajutor social, 300 lei - bursa de performanță. AEC atrage atenția asupra faptului că, deși bursele au rămas la aceleași cuantumuluri din punct de vedere nominal, din cauza

ratei inflației care, conform site-ului BNR, este de 5,03% față de luna septembrie a anului trecut, valoarea reală a bursei a scăzut, ele nemaifiind în concordanță cu nevoile reale ale elevilor. Astfel, valorile reale ale bursei scad la: 47,5 lei - bursa de merit, 190 lei - bursele de ajutor social și de studiu și 285 - bursa de performanță. Elevii consideră că pasivitatea sau reaua-voință a edilului Constanței produce pagube elevilor.

#### Promisiune încălcată

Mai mult decât atât, ei menționează promisiunea primarului cu privire la burse ce a fost făcută în dezbaterile publice a bugetului pe anul 2018, și anume că

bursele școlare vor crește semestrial, lucru care, evident, nu s-a întâmplat, ele rămânând la aceleași cuantumuluri de un an întreg.

Astfel, AEC solicită creșterea cuantumurilor bursei școlare la următoarele valori, raportate la salariul minim pe economie: 95 lei - bursa de merit (5% din s.m.e. - salariul minim pe economie), 285 lei - bursa de studiu (15% din s.m.e.), 380 - bursele de performanță și de ajutor social (20% din s.m.e.). Conform unor estimări realizate de noi, raportat la numărul beneficiarilor și creșterea cuantumurilor, ar fi necesară creșterea bugetului pentru burse cu maximum 10 milioane de lei. „Ne întrebăm, sincer, ce înseamnă 524.700 de lei din

bugetul primăriei pentru a sprijini elevii care provin din familii unde venitul mediu pe cap de familie este sub salariul minim pe economie, dar care reușesc să obțină o medie generală peste nota 7? Ce înseamnă aprox. 3,8 mil. lei pentru a sprijini elevii care obțin, anual, medii peste 8,50? Ce înseamnă 92.160 lei pentru a susține elevii care obțin premii la olimpiadele naționale, elevii care fac cinste Constanței, așa cum afirmă mereu domnul primar? Dar, cel mai important, ce înseamnă 4,6 mil. lei pentru elevii care fie sunt orfani de unul sau ambii părinți, fie au venitul mediu lunar, pe cap de familie, sub 50% din salariul minim pe economie? Toate acestea ar reprezenta sume-



le pe care primăria ar trebui să le suplinească pentru a aduce bursele la cuantumulurile menționate de noi, însumând aprox. 9 milioane de lei, iar, în contextul în care edilul se laudă cu un excelenț bugetar de 279 milioane de lei, considerăm că sunt sume infime pentru bugetul primăriei.”

Asociația Elevilor din Constanța (AEC) este singura

organizație de reprezentare a elevilor din județul Constanța, fiind prima asociație reprezentativă independentă a elevilor, cu personalitate juridică, apărută în România, fiind înființată în anul 2013 din nevoia de a exista o organizație independentă, condusă de elevi, care să reprezinte drepturile și interesele elevilor.

✍ Cristian Hagi

# Începe cel mai mare târg de cariere din domeniul ingineriei

Universitatea Politehnică din București va deschide, miercuri, porțile celui mai mare târg de cariere din domeniul ingineriei, realizat în mediul universitar din România. Evenimentul, organizat de POLI Jobs, va permite unui număr de peste 50 de companii de top din țară și străinătate să prezinte studenților, dar și absolvenților facultăților cu profil tehnic, oportunități de dezvoltare a carierei: programe

de burse, internshipuri, joburi part-time sau full-time, pentru pozițiile entry-level, middle-level sau specialiști. POLI Jobs 2018 se va desfășura în perioada 07 - 08 Noiembrie 2018, între orele 10:00 și 16:00, în Holul AN din Clădirea Rectorat a UPB. **Participarea la târg este condiționată de înscrierea candidaților pe site-ul oficial al evenimentului, [cariere.upb.ro](http://cariere.upb.ro).** (Emil Simionescu)

GAZETA SPORTURILOR: Ambasadorul Simona

TENIS

# Ambasadorul Simona

LIDERUL clasamentului mondial a primit o distincție acordată în premieră de Universitatea "Ovidius" Constanța

IONUȚ COMAN

Însoțită de tatăl său, Simona Halep a ajuns luni dimineața la Universitatea "Ovidius" Constanța, locul unde și-a finalizat studiile, extrem de emoționată. Nu pentru că ar fi avut de susținut vreun examen, ci pentru că urma să primească titlul onorific de Ambasador al reputei instituții de învățământ de la marea. O distincție înființată oficial în urmă cu doi ani și acordată în premieră.

Primită cu flori și aplauze de către studenți și profesori în Sala Senatului, liderul clasamentului mondial al tenisului feminin a mărturisit că este onorată de decizia universității și le-a transmis un mesaj studenților: "Este o distincție specială, mai ales că sunt în orașul meu natal, diferită față de tot ce am primit până acum, și vreau să le mulțumesc celor de la universitate că s-au gândit la mine. Aici am crescut, a fost un drum lung, dar plin de emoții frumoase. Vreau să mulțumesc orașului meu de suflet, mă întorc mereu cu mare drag la Constanța, aici am pus prima și cea mai importantă cărămidă în construirea performanței.



Simona a primit ieri la Constanța multe flori  
FOTOGRAFII Ionuț Coman



Liderul mondial a acordat și autografe



La festivitatea din Sala Senatului



Fanii și-au dorit o amintire cu Simona Halep

Mă gândesc cu adevărat să mă întorc acasă după ce voi termina cariera de sportiv. Nu știu în ce domeniu, dar voi face ceva pentru acest oraș și mă voi implica în multe evenimente. Le spun tuturor studenților care au un vis să muncească pentru a-l îndeplini și să nu cedeze, pen-

tru că în viață orice este posibil!"  
La final, s-a fotografiat cu fanii, a acordat numeroase autografe și a ciocnit un pahar de șampanie cu foștii săi profesori.

**Ofertă de la universitate**

Rectorul Universi-

tății "Ovidius" Constanța, Sorin Rugiună, i-a făcut o invitație campioanei de la Roland Garros de a activa în cadrul instituției de învățământ. "Porțile universității sunt deschise, în orice modalitate vei dori. Știu că ai spus într-un interviu că-ți place matemati-

ca sau poate facem un Centru de Excelență în tenis", i-a transmis acesta. "Vreau să mă implic. Dacă prin experiența mea voi reuși să motivez tinerii, o voi face cu mare drag. Încă joc tenis, iar prioritatea mea este sportul în acest moment", a explicat Simona. ■

**”**A fost un an deosebit din toate punctele de vedere. Acum este o perioadă de vacanță, cu odihnă, în care încerc să-mi încarc bateriile pentru sezonul viitor. Anul acesta voi petrece Crăciunul acasă, cu familia”  
SIMONA HALEP